**L**esson Plan (2021-22)

Name of the Assistant/ Associate Professor:- Smt. Roshni

Class and Section: BA 6th Sem.

Subject: Hindi

Paper: Hindi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Week1 | Dates | Topics to be covered |
|  | March 21-March 26 | Briefing the Syllabus |
|  | बालमुकुंद गुप्त जी का साहित्यिक परिचय |
|  | आशा का अंत निबंध का प्रतिपाद्य |
|  | गद्यांशो की सप्रसंग व्याख्या |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
| Week 2 | March 28-April 2 | आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी का साहित्यिक परिचय |
|  | उत्साह निबंध का प्रतिपाद्य |
|  | गद्यांशो की सप्रसंग व्याख्या |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
| Week3 | April 4-April 9 | महादेवी वर्मा जी का साहित्यिक परिचय |
|  | गिल्लू संस्मरण का प्रतिपाद्य |
|  | गद्यांशो की सप्रसंग व्याख्या |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
| Week 4 | April 11-April 16 | आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय |
|  | देव दारु (ललित) निबंध का प्रतिपाद्य |
|  | गद्यांशो की सप्रसंग व्याख्या |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
| Week 5 | April 18-April 23 | डा० विद्या निवास मिस्र का साहित्यिक परिचय |
|  | मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध का सार |
|  | गद्यांशो की सप्रसंग व्याख्या |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
| Week 6 | April 25-April 30 | हरि शंकर परसाई जी का साहित्यिक परिचय |
|  | सदाचार का ताजीब व्यंग्य का सार |
|  | सदाचार का ताजीब व्यंग्य की सप्रसंग व्याख्या |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
| Week 7 | May2-May 7 | राहुल साकृत्यायन जी का साहित्यिक परिचय |
|  | तिब्बत के पथ पर (यात्रा वृतान्त) का सार |
|  | तिब्बत के पथ पर (यात्रा वृतान्त) की सप्रसंग व्याख्या |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
| Week 8 | May 9-May 14 | हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास |
|  | हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Week 9 | May 16-May 21 | हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां |
|  | हरियाणवी सांग परंपरा |
|  | हरियाणवी सांग परंपरा का विकास |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
| Week 10 | May 23-May 28 | हरियाणवी सांग परंपरा में प्रारंभिक और आधुनिक युग |
|  | हरियाणवी कविता का परिचय और प्रवृत्तियो का वर्णन |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Week 11 | May 30-June 4 | हरियाणवी उपन्यास साहित्य |
|  | हरियाणवी के गद्य साहित्य में कहानी की प्रवृतिया |
|  | हरियाणवी नाटक साहित्य |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
| Week 12 | June 6-June 11 | पत्रकारिता की परिभाषा और स्वरुप |
|  | पत्रकारिता का क्षेत्र |
|  | शीर्षक लेखन की संरचना |
|  | शीर्षक लेखन की विशेषताएं |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
| Week13 | June 13-June 18 | शीर्षक का उद्देश्य |
|  | सम्पादक के गुण और दायित्व |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Week 14 | June 20-June 25 | फीचर लेखन की परिभाषा व स्वरुप |
|  | फीचर लेखन की विशेषताएं |
|  | महत्वपूर्ण प्रशनोत्तर |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Week 15 | June 27-July2 | स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा |
|  | हरियाणवी भाषा और साहित्य का परीक्षण |
|  | समस्या समाधान |
|  | प्रयोजनमूलक हिंदी पत्रकारिता का परीक्षण |
|  | समस्या समाधान |