

पाठ योजना (2025-26)

सहायक प्राध्यापक का नाम - श्रीमती रोशनी

कक्षा - बी.ए. द्वितीय सत्र

मध्यकालीन हिंदी कविता

Course Type : CC-2

| Week | WEEK (4 Day)-(1-4) | Topics |
|------|------------------------|-----------------------------|
| 1 | 12.01.2026-15.01.2026 | पाठ्यक्रम का परिचय |
| | | काव्यांग विवेचन रस |
| | | रस : स्वरूप |
| 2 | 19.01.2026- 22.01.2026 | रस के अवयव |
| | | रस के भेद |
| 3 | 26.01.2026-29.01.2026 | अलंकार |
| | | काव्य गुण |
| 4 | 02.02.2026-05.02.2026 | शब्द शक्तियां |
| 5 | 09.02.2026-12.02.2026 | कबीरदास का साहित्यिक परिचय |
| | | सप्रसंग व्याख्या |
| 6 | 16.02.2026-19.02.2026 | कबीरदास सप्रसंग व्याख्या |
| | | परीक्षोपयोगी प्रश्नोत्तर |
| | | |
| 7 | 23.02.2026-26.02.2026 | जायसी का साहित्यिक परिचय |
| | | सप्रसंग व्याख्या |
| | | परीक्षोपयोगी प्रश्नोत्तर |
| 8 | 09.03.2026-12.03.2026 | सूरदास का साहित्यिक परिचय |
| | | सप्रसंग व्याख्या |
| 9 | 16.03.2026-19.03.2026 | सूरदास सप्रसंग व्याख्या |
| | | परीक्षोपयोगी प्रश्नोत्तर |
| 10 | 23.03.2026-26.03.2026 | तुलसीदास का साहित्यिक परिचय |

| | | |
|----|-----------------------|------------------------------|
| | | सप्रसंग व्याख्या |
| 11 | 30.03.2026-02.04.2026 | तुलसीदास सप्रसंग व्याख्या |
| | | परीक्षोपयोगी प्रश्नोत्तर |
| 12 | 06.04.2026-09.04.2026 | मीराबाई का साहित्यिक परिचय |
| | | सप्रसंग व्याख्या |
| | | परीक्षोपयोगी प्रश्नोत्तर |
| 13 | 13.04.2026-16.04.2026 | बिहारीलाल का साहित्यिक परिचय |
| | | सप्रसंग व्याख्या |
| 14 | 20.04.2026-23.04.2026 | बिहारीलाल सप्रसंग व्याख्या |
| | | परीक्षोपयोगी प्रश्नोत्तर |
| 15 | 27.04.2026-30.04.2026 | घनानंद का साहित्यिक परिचय |
| | | सप्रसंग व्याख्या |
| | | परीक्षोपयोगी प्रश्नोत्तर |
| 16 | 04.05.2026-07.05.2026 | रसखान का साहित्यिक परिचय |
| | | सप्रसंग व्याख्या |
| | | परीक्षोपयोगी प्रश्नोत्तर |
| 17 | 11.05.2026-14.05.2026 | पुनरावृत्ति |